

KUNST  
KLANG  
FEUCHTWANGEN

2022/2023



# ALLEGRO

auf **BR-KLASSIK**

**Montag bis Freitag**  
**6.05 – 9.00 Uhr**



**Für Ihren guten**  
**Start in den Tag**  
Musik und Neues  
aus der  
Klassikszene

Fröhliche Weihnacht' überall  
Weihnachtskonzert  
mit Kunstliedern von  
Humperdinck, Cornelius,  
Saint-Saens, Gounod u. a.,  
mit Christiane Karg  
und Gerold Huber  
Sonntag, 11. Dezember 2022  
19 Uhr, Stiftskirche

„Wir sind durch Not und Freude  
gegangen Hand in Hand“  
Traditionelles Konzert  
zum Valentinstag mit Werken  
von Debussy, Respighi und Strauss,  
mit Christiane Karg und  
Anneleen Lenaerts  
Dienstag, 14. Februar 2023  
19 Uhr, Stadthalle Kasten

Alter Ego  
Renaissance-Musik aus England  
von Purcell, Preston und Dowland  
sowie Eigenkompositionen  
von und mit David Orlowsky  
und David Bergmüller  
Donnerstag, 30. März 2023  
19 Uhr, Stadthalle Kasten

Wie des Abends schöne Röte  
Johannes Brahms total  
mit Christiane Karg, Patricia Nolz,  
Benjamin Bruns, Michael Nagy,  
Susanna Klovsky und Louis Lortie  
Mittwoch, 26. Juli 2023  
19 Uhr, Kreuzgang



Verehrtes Publikum,  
liebe Feuchtwangerinnen  
und Feuchtwanger,

mit Zuversicht blicken wir  
in die nächste Saison von  
KunstKlang; auch wenn  
die Auswirkungen der  
Pandemie immer noch  
spürbar sind und der Krieg in  
Europas Mitte uns entsetzt.  
Ich bin Christiane Karg und  
Dr. Maria Wüstenhagen und  
ihrem Team sehr dankbar,

dass sie uns beständig Räume eröffnen,  
in denen wir träumen können und uns die  
Kunst hinfort trägt in eine bessere Welt. Die  
Kunst ist es auch, die uns aufzeigt, wie diese  
Welt aussehen könnte: Hand in Hand über  
Grenzen, über kulturelle und sprachliche  
Barrieren hinweg.

Ich freue mich auf Momente des Glücks,  
auf spannende Künstlerpersönlichkeiten  
und auf die Begegnung mit Ihnen.

Herzlich

Patrick Ruh  
Erster Bürgermeister

Liebe Freundinnen und  
Freunde von KunstKlang,

vor zwei Jahren kam ich  
gemeinsam mit meiner Familie  
zurück nach Feuchtwangen.  
Die Schönheit unserer Stadt,  
die friedliche Landschaft sind  
Inspiration für meine Arbeit  
und liebgewordene Heimat für  
meine Kinder. Wir genießen  
die Vertrautheit mit den Men-  
schen, die reiche Geschichte  
unserer Kulturregion und der  
Festspielstadt Feuchtwangen. Nun herrscht  
Krieg in Europa! Ein Krieg, von dem wir nicht  
wussten, dass er möglich ist. Er bedroht  
unsere zivilisatorischen Errungenschaften,  
unseren gesellschaftlichen Zusammenhalt,  
unseren Frieden. Auch hier mitten in Europa.  
Als Künstlerinnen und Künstler versuchen  
wir das Verbindende in der Kunst in den  
Vordergrund zu stellen; wir wollen solidarisch  
sein und Ihnen, unserem Publikum, Momente  
der Zuversicht und der Freude schenken. Ich  
danke den Entscheidungsträgerinnen und  
Entscheidungsträgern der Stadt und  
Bürgermeister Ruh, dass Kunst-  
Klang auch in dieser Saison  
dies möglich machen kann!

Der Frieden wächst im Kleinen; in unseren  
Familien, in unserer Stadt – und er wird  
siegen! Ich freue mich auf Sie!

Ihre

Christiane Karg  
Künstlerische Leiterin





Christiane Karg



Gerold Huber

## Fröhliche Weihnacht' überall Weihnachtskonzert

Sonntag, 11. Dezember 2022  
19 Uhr, Stiftskirche

„Alle eure Dinge lasst in der Liebe geschehen!“  
(1. Korinther 16.14)

Die christlichen Feiertage sind die Höhepunkte in unserem Kalender; und in dieser unseren Tradition liegen viele Wurzeln der mitteleuropäischen Musik. Weihnachten hat Komponisten aller Epochen in besonderem Maße beeinflusst. Die Rezeption des freudigen Ereignisses der Geburt Christi wird in Unterhaltungsmusik sowie in der sogenannten ersten Musik alljährlich zum liebgewonnenen Bestandteil unserer (vor-)weihnachtlichen Praktiken. Christiane Karg hat im Laufe ihrer Karriere herausgefunden, dass die Gattung des Kunstlieds im Kontext mit Weihnachten in der gängigen Betrachtung und Darbietung von Weihnachtsmusiken wenig Beachtung findet. In Feuchtwangen beschenkt sie uns, begleitet von Gerold Huber, mit zahlreichen Werken von Peter Cornelius und Liedern von Engelbert Humperdinck, Max Reger, Hugo Wolf, Richard Strauss, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Robert Schumann, die die Geburt Christi thematisieren und bislang nur selten zu Gehör gebracht werden. Zu Beginn des Jahres konnte Christiane Karg diese Werke im Rahmen einer Koproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk und dessen Chor auf CD einspielen.

Christiane Karg, Sopran  
Gerold Huber, Klavier





Christiane Karg



Anneleen Lenaerts

„Wir sind durch Not und  
Freude gegangen Hand in Hand“  
Traditionelles Konzert  
zum Valentinstag  
Werke von Debussy,  
Respighi und Strauss

Dienstag, 14. Februar 2023  
19 Uhr, Stadthalle Kasten

„Glück ist Liebe, nichts anderes.  
Wer lieben kann ist glücklich.“ (Hermann Hesse)

Mit seinen „Vier letzte Lieder“ schaut Richard Strauss am Ende seines Lebens zurück auf eine Welt, die nach zwei Weltkriegen eine andere geworden ist. Eine Art persönliches Requiem voller Klangfülle und Poesie. Ursprünglich nicht als Zyklus gedacht sind sie Strauss' künstlerisches Vermächtnis geworden; in der Fassung für Orchester und Singstimme haben viele große Interpretinnen an der Seite bedeutender Dirigenten diesen Klängen nachgespürt, die Todesahnung und Jenseitshoffnung vereinen. In Feuchtwangen werden die „Vier letzte Lieder“ von Christiane Karg und der Solo-Harfenistin der Wiener Philharmoniker Anneleen Lenaerts dargeboten: filigran, zerbrechlich, intim.

Christiane Karg, Sopran  
Anneleen Lenaerts, Harfe





David Orlowsky



David Bergmüller

## Alter Ego

Renaissance-Musik aus England  
von Purcell, Preston und  
Dowland sowie Eigen-  
kompositionen

Donnerstag, 30. März 2023  
19 Uhr, Stadthalle Kasten

„Ein wahrer Freund ist gleichsam  
ein zweites Selbst.“ (Cicero)

Eher zufällig begegnen sich David Orlowsky und David Bergmüller: Ihre Instrumente sind Botschafter unterschiedlicher Epochen, unterschiedlicher Stile. Der Klarinetrist als Mitglied seines Trios ist auf allen Bühnen dieser Welt zuhause; Der Lautenist ist Spezialist für Alte Musik und Professor an der Kölner Musikhochschule. Gemeinsam finden sie das Moderne in alten Kompositionen und lassen sich bei ihren eigenen Stücken von den großen Vorbildern inspirieren. Mit minimalen Mitteln kreieren sie eine fast zeitlose Atmosphäre. Im Gleichklang. Im Hier und Heute.

David Orlowsky, Klarinette  
David Bergmüller, Laute





Patricia Nolz



Benjamin Bruns



Michael Nagy

## Wie des Abends schöne Röte Johannes Brahms total

Mittwoch, 26. Juli 2023  
19 Uhr, Kreuzgang

„Übrigens möchte ich doch riskieren,  
ein Esel zu heißen, wenn unsere Liebeslieder  
nicht doch einigen Leuten Freude machen.“  
(Johannes Brahms)

Johannes Brahms hat sein ganzes Leben lang Lieder vertont – auch wenn das ihm nicht den großen wirtschaftlichen Erfolg bescherte. Das Lesen war seine große Leidenschaft; so ist es auch nicht verwunderlich, dass er eine große Zahl an Büchern ansammelte. In seine Privatbibliothek zog er sich häufig und gerne zurück. Einige Dichter, deren Werke Brahms vertonte sind heute beinahe unbekannt. Georg Friedrich Daumer, ein Gymnasiallehrer und Religionsphilosoph kreist in seinen Gedichten, die als Grundlage der Liebeslieder-Walzer dienen, um „Jammer und Glück“, ein Gemütszustand, den Brahms selbst gut kannte, war er doch zeitlebens aufs engste mit Clara Schumann verbunden. Eine Beziehung, die immer zwischen Freundschaft und Liebe schwankte. Inspiriert von Wien und der deutschen Rheinromantik verbindet Brahms den Walzer und die Liebeslieder. Schwelgerisch und sinnesfroh sind es elegante Spielereien, die in erster Linie unterhalten sollen. Das Vokalquartett besteht aus langjährigen musikalischen Weggefährten von Christiane Karg, die in dieser Formation exklusiv für KunstKlang zusammenkommen.

Christiane Karg, Sopran  
Patricia Nolz, Mezzosopran  
Benjamin Bruns, Tenor  
Michael Nagy, Bass  
Susanna Klovsky, Louis Lortie, Klavier



Kulturbüro, Marktplatz 2  
91555 Feuchtwangen  
Telefon 09852 904-44  
Telefax 09852 904-260  
kulturamt@feuchtwangen.de  
www.kunstklang-feuchtwangen.de

#### Öffnungszeiten

mo – fr 9 – 12.30 Uhr  
mo – mi 14 – 16 Uhr  
do 14 – 18 Uhr

#### Eintrittspreise

Preisgruppe 1 45 Euro  
Preisgruppe 2 38 Euro

Da die Konzerte an sehr unterschiedlichen Orten stattfinden, sind nicht bei allen Veranstaltungen alle Preisgruppen verfügbar.

#### Konzerte im Abonnement

Beim Kauf von Tickets für alle vier Konzerte in der Saison 2022/23 erhalten Sie 10% Rabatt.

#### Ermäßigungen

Schüler, Studenten, Auszubildende, Inhaber der bayerischen Ehrenamtskarte, Schwerbehinderte (mindestens 60%) und Gruppen ab 20 Personen: 3 Euro Ermäßigung auf allen Plätzen. Die Berechtigungsausweise müssen beim Einlasspersonal mit der Eintrittskarte vorgelegt werden.

#### Kartenkauf/Reservierungen

Eintrittskarten können im Kulturbüro reserviert und gekauft werden: telefonisch (09852 904-44), per Fax, per Post oder per Mail. Die Karten werden nach Eingang des Rechnungsbetrages kostenlos zugesandt. Kartenbuchungen sind auch über [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder bei einer Vorverkaufsstelle von Reservix möglich. Bei Buchungen über [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder beim Kartenkauf in einer Reservix-Vorverkaufsstelle gelten die Geschäftsbedingungen von Reservix.

In beiden Fällen werden ca. 10% Vorverkaufsgebühren und gegebenenfalls Bearbeitungs- und Versandgebühren berechnet.

Die Geschäftsbedingungen finden Sie unter [www.kunstklang-feuchtwangen.de/AGB](http://www.kunstklang-feuchtwangen.de/AGB). Auf Wunsch schicken wir die Geschäftsbedingungen gerne zu.

Die Pandemie hat uns gelehrt, dass Planungen sich schnell ändern können. Deshalb bitten wir Sie, immer die aktuellen Informationen zu den Veranstaltungen, Orten und Zeiten auf unserer Internetseite [www.kunstklang-feuchtwangen.de](http://www.kunstklang-feuchtwangen.de) zu beachten oder sich telefonisch unter 09852 904-44 zu erkundigen.

#### Parken

Parkplatz Mooswiese  
Ringstraße 20

#### Konzerträume

Stiftskirche  
Kirchplatz 1  
Kreuzgang  
Marktplatz 2  
Stadthalle Kasten  
Am Kasten 2

#### Fotonachweis:

Christiane Karg © Gisela Schenker · Anneleen Lenaerts  
© Marco Borggreve · Benjamin Bruns © Sara Schöngén  
Patricia Nolz © Klara Leschanz · David Orlowsky  
© Christian Debus · David Bergmüller © Christian Debus  
Gerold Huber © Marion Koell

Logo: peter schmidt atelier  
Gestaltung des Prospekts: CORBEAU werbeagentur  
Druck: SOMMER media GmbH & Co. KG

Träger der Konzertreihe ist die Stadt Feuchtwangen.



Die Stadt Feuchtwangen  
bedankt sich für die großzügige  
Förderung des Projekts bei:

 Stiftung Vereinigte Sparkassen  
Stadt und Landkreis Ansbach



**SPIELBANK FEUCHTWANGEN**



Fritz Karg  
sowie den Vereinigten  
Papierwarenfabriken GmbH.

Ein besonderer Dank gilt  
dem peter schmidt atelier  
für die Kreation  
des Logos.



KOOPERATION  
MIT

**BR**  
**KLASSIK**